

Ateliers BD/MANGA

Initiation - Stages - Ateliers suivis
Cours particuliers

Découverte du média
BANDE DESSINÉE/MANGA

Apprentissage du
SCÉNARIO

Apprentissage du
DESSIN

- Médiathèques
- Centres culturels
- Cadres associatifs
- Établissements scolaires

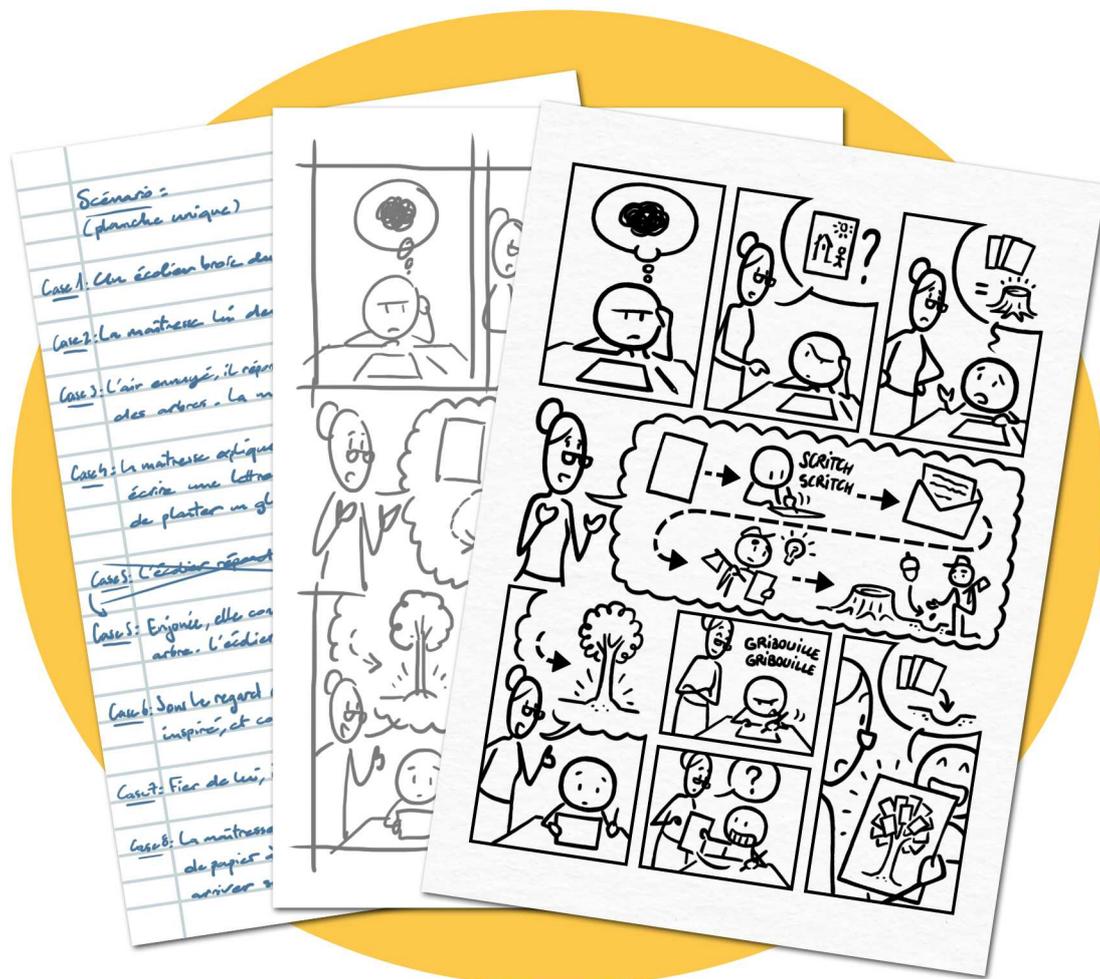
...

TOMATIAS ★ ★
Auteur & illustrateur

tomatias.free.fr

tomatias@nekomix.com
01 39 53 25 47 - 06 51 01 59 14

Les ATELIERS BD/MANGA sont accessibles à tous !



De l'écriture au dessin, découvrez les différentes étapes de création d'une Bande Dessinée ou d'un Manga !

Activité ludique au format très flexible, elle s'adapte à la tranche d'âge des participants ainsi qu'à leur nombre, à la durée de l'atelier, et à la structure d'accueil.

Il peut s'agir d'une rapide initiation, d'un stage ponctuel, d'un atelier suivi, ou d'un cours particulier.

Les ateliers s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux habitués du dessin.

À chacun de mettre ses histoires en images à sa manière... Il suffit de faire place à son imagination !

L'objectif des ateliers est de permettre à chacun de réaliser sa propre Bande Dessinée, son propre Manga, sous forme d'une histoire courte mais complète en quelques pages, en abordant toutes les étapes classiques de création.

Pour faciliter l'apprentissage des bases narratives et visuelles, les premières étapes font l'objet de petits exercices ludiques.

Par la suite, certaines étapes peuvent nécessiter plusieurs séances.

Quelle que soit la durée du cycle, ces étapes restent les mêmes*. Cependant, le nombre de pages réalisées par chacun est variable.

* Dans le cadre d'une initiation, ces étapes sont simplifiées au maximum, et l'accent est mis sur les exercices.

Programme

Étapes classiques

Intro	Présentation du média Bande Dessinée/Manga <i>Notions globales</i>
Étape 1	Création des personnages <i>Brainstorming, premières recherches graphiques</i>
Étape 2	Écriture du scénario <i>Réflexion, documentation, synopsis, découpage, dialogues</i>
Étape 3	Réalisation du storyboard <i>Plans et cadrages, mise en page, codes visuels et graphiques</i>
Étape 4	Crayonné <i>Esquisses, dessin abouti, relecture de l'histoire</i>
Étape 5	Encrage <i>Présentation des outils, encrage des planches</i>

Complément

En fonction de la durée de l'atelier

Étape 6	Réalisation d'une page de garde <i>Titre, illustration, nom de l'auteur</i>
Étape 7	Initiation à la mise en couleurs <i>Manuelle ou informatique (selon le matériel disponible)</i>
Étape 8	Conception d'un ouvrage collectif <i>Titre, maquette, couverture</i>

Initiation

Intervention ponctuelle

Animation libre (demi journée, journée complète)

Festival, journée portes-ouvertes, fête scolaire...

Intervention cadrée en milieu scolaire (durée limitée)

Participation de tous les élèves d'un(e) même classe/groupe

Autres formats à définir

Dans le cadre d'une animation libre, les participants ne sont pas nécessairement inscrits par avance. Ils peuvent découvrir l'activité sur place, pendant quelques minutes ou quelques heures, **selon leur disponibilité et leurs envies**.

Stage

Séances multiples sur une période limitée - groupe fixe

Stage parascolaire (séances réparties sur une semaine, un mois...)

Période scolaire ou vacances scolaires

Atelier thématique (exemple : «La semaine du Japon»...)

Courant en médiathèque, centre culturel, collège, lycée...

Autres formats à définir

Le format stage permet d'avoir un minimum de suivi dans les étapes de création, et d'avoir un **objectif concret** : **concours, exposition, publication collective...**

Atelier suivi

Cycle parascolaire (trimestriel ou annuel) - groupe fixe

Atelier hebdomadaire (entre 1h30 et 3h par semaine)

Établissement scolaire, maison de quartier, MJC... etc

Autres formats à définir

Au même titre que les stages, ce type d'atelier peut déboucher en fin d'année sur la création d'un **support concret**, par exemple une **exposition** ou une **publication collective (fanzine)** mettant en valeur les travaux de chacun.

Cours particulier

Cycle à définir - 3 élèves maximum

Atelier à domicile (durée variable)

Conditions à définir

Tomatias, auteur & illustrateur

tomatias.free.fr

tomatias@nekomix.com

Mathias Corroyer

4, Place Royale - 78000 Versailles

01 39 53 25 47 - 06 51 01 59 14

Réalisation de la plaquette : Tomatias



**À bientôt pour les
ATELIERS BD/MANGA!**

